

## JONGDAMESJOOR FURIOSA

Het koor legt zich toe op het unieke repertoire van gelijkstemmig (SSAA) koorwerk uit de meest recente koorliteratuur

**Wanneer? Zaterdag: 15.30 uur, 16.15 uur en 17 uur** (Podium) Open deuren

**Waar?** Kolkasteel, Groenestaakstraat 66-68, 9030 Gent



### Jongedameskoor | FURIOSA

Het koor Furiosa is ontstaan vanuit de ambitie van de oudere zangeressen uit het Kinderkoor Furiakanti. De oudste zangeressen wilden graag met hun leeftijdsgroep samen blijven musiceren en zo werd in 2009 Furiosa opgericht als nieuw jeugdkoor voor de +15-jarige jongedames!

Hierdoor krijgen zowel het koor Furiakanti als Furiosa wat hun hartje begeert: samen zingen en plezier maken én toch ook een apart repertoire opbouwen dat haalbaar is voor de leeftijden van beide groepen. Zangers van 6 tot en met 14 jaar zingen bij het koor Furiakanti, eens ze 15 of ouder zijn, maken ze deel uit van het koor Furiosa.

Het koor legt zich toe op het unieke repertoire van gelijkstemmig (SSAA) koorwerk uit de meest recente koorliteratuur. Componisten als Dan Forrest, Ola Gjeilo, Eva Ugalde, ed. kennen intussen al geen geheimen meer voor deze jonge dames. Vaak worden zij met hun unieke sound gevraagd voor concertprogramma's, huwelijken en ook studio opnames. Furiosa deed in 2017 mee aan het Provinciaal Koortoernooi in Gent behaalde daar de divisie "uitmuntendheid".

## Dirigent | STEVE DE VEIRMAN



Steve De Veirman startte zijn muzikale studies in 1982 op de Muziekacademie Emiel Hullebroeck te Gentbrugge. Daarna volgde hij hogere muziekstudies aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij combineerde instrumentale opleiding in piano, cello, barokfluiten en zang met theoretische en pedagogische vaardigheden. Om zich in de koor directie te bekwamen volgde hij les bij Florian Heyerick, Rudy Tas, Johan Van Bouwelen en Erik Van Nevel.

Hij specialiseerde zich verder bij dirigent en componist Kurt Bikkembergs. Ook werd zijn koor- en zangervaring verrijkt door het meezingen in projecten van verschillende professionele koren en ensembles zoals Ex Tempore, Collegium Brugense, Capella di Voce, Goeyvaerts Con sort, Musa Horti en Psallentes.

Hij dirigeerde het kinderkoor Papageno en het St.-Camilluskoor en stond drie jaar lang aan het muzikale roer van het Arenberg Kamerorkest te Leuven en de Gentse Schola Cantorum. Vijf jaar lang begeesterde hij ook het Volwassenenkoor Vokamando. Hij is vandaag nog steeds dirigent van het door hem zelf opgerichte Jeugdorkest Forza Muzica, het Kamerkoor Furiant, het Kinderkoor Furiakanti en het Jongedameskoor Furiosa. Daarnaast nam hij sinds september 2011 ook nog het muzikale roer over van het gerenommeerde koor Cantabile-Gent.

Reeds 25 jaar dirigeert Steve zijn groepen jaarlijks doorheen een 20tal concerten, met als hoogtepunten Requiem, Magnificat en Gloria van John Rutter, een concertcyclus met de 'Carmina Burana' van Carl Orff met 400 uitvoerders, sfeervolle passieconcerten met koorwerk en poëzie en divers klassiek en romantisch symfonisch orchestrepertoire. Ook de zes uitvoeringen van de musical 'Fame' met de Jeugd muziekschool te Lochristi, de 5 uitvoeringen van 'The King & I' samen met toneelgroep TROS uit Overijse en de sfeervolle live versie van 'Amadeus' met theater de WaanZin in de Minard te Gent waren gesmaakte voorbeelden van zijn veelzijdige creativiteit. De 3 meeslepende uitvoeringen van de Broadway musical 'West Side Story' in het Ntgent en de vertolking van het gepassioneerde Magnificat van Carl Philip Emanuel Bach waren de parels die in 2012 door hem werden geleid.

De start van zijn 25-jarig dirigentschap werd ingeleid door de meeslepende uitvoeringen van het 'Te Deum' van Dan Forrest en een reeks diepgaande vertolkingen van de Johannespassie van J.S. Bach. Het einde van dit feestjaar wordt bekroond met de uitvoering van het Liverpool Oratorium van Sir Paul McCartney op 26 december 2015.

Sinds 2003 is hij voorzitter en artistieke leider van de vzw Arte Musicale, een vereniging in Gent die jonge musici wil steunen, stimuleren en begeleiden door het organiseren van concerten en artistieke projecten.