

Jong stercellist **PAUL HEYMAN** brengt de 5<sup>de</sup> cellosuite van J.S.Bach.

**Wanneer? Zondag: 14 uur**

**Waar?** Kollekasteel, Groenestaakstraat 66-68, 9030 Gent

**Wanneer? Zondag: 15 uur**

**Waar?** Orangerie, Beekstraat 14, 9030 Gent

**Wanneer? Zondag: 16 uur**

**Waar?** Neogotische Kerkhofgalerij, Mariakerkeplein, 9030 Gent (op het Kerkhof)

**Wanneer? Zondag: 17 uur**

**Waar?** four rooms, Trekweg 7a, 9030 Gent

**Telkens gesloten deuren**



**Paul Heyman** (06.09.1994) is een jonge cellist afkomstig uit Brussel.

Nadat hij met de grootste onderscheiding afstudeerde bij Raphael Wallfisch in Zürich, volgt Paul nu een postgraduaat 'concertsolist' aan het conservatorium van Antwerpen bij France Springuel. Daarnaast maakt hij dit jaar deel uit van de groep 'Jeune Talent' van de Académie Philippe Jaroussky in Parijs, een organisatie met als doel jonge muzikanten te helpen bij de start van hun professionele carrière.

Paul volgt op regelmatige basis masterclasses bij Gary Hoffman, en volgde ook les bij Frans Helmerson, Arto Noras, Pieter Wispelwey, Natalia Gutman, Leonid Gorokhov, Gavriel Lipkind ...

Hij gaf concerten in België, Zwitserland, Frankrijk, Italië, Duitsland, en Nederland, zowel als solist en in kamermuziek, o.m. in De Munt en Flagey Brussel, de Vlaamse Opera en de Miryzaal Gent, Paleis het Loo in Nederland en op het Brussels Summer Festival.

Op jonge leeftijd volgde hij les bij de beroemde Wit-Russische pedagoog Vladimir Perlin, wiens methode en ideologie de basis vormen van zijn cellospel. Voor Paul naar Zwitserland vertrok studeerde hij bij Olsi Leka in Brussel.

Paul Heyman won meerdere prijzen, o.a. een eerste prijs in de wedstrijd Dexia Classics en in het internationaal concours Edmond Baert.

Hij wordt voor concerten gesteund door de organisatie SWUK Vlaanderen, waar hij ook artiest in residentie is. Paul bespeelt een cello gemaakt voor Julius Klengel in 1893 door W.H. Hammig te Leipzig.