



Sopraan **KATTY KOCHMAN** en pianiste **DOROTEA HAERS** brengen aria's uit de wereld van de opera

Wanneer?

Zaterdag 15.30 uur en 20 uur

Zondag 14 uur en 16 uur

Waar? Atelier Begga D'Haese, Ahornlaan 24, 9030 Gent

Gesloten deuren

Sopraan Katty Kochman studeerde aan de California State University van Los Angeles. Ze nam zanglessen bij G.Bergamo, M.Leonetti en S. McElroy. Ze nam deel aan meerdere master classes onder leiding van Antonio Carangelo, KS Edda Moser, Peter Dvorsky en Monserrat Cabbalé. Katty behaalde in 2013 haar doctoraat in de Kunstwetenschappen. Haar onderzoek aan het instituut voor Psycho-akoestiek en Elektronische Muziek (UGent), getiteld Embodied Music Cognition in Vocal Performance, werd begeleid door prof.dr.Marc Leman.

Ze speelde rollen in verschillende opera's, o.a. Anna Bomena met de Gentse opera en Bel Canto Koor, de koningin van de nacht in Die Zauberflöte met Opera Nova, Violette in La Traviata, Lucia in Lucia Di Lammermoor, Leonora in Il Trovatore en Un Ballo in Lashera met de vereniging Casa Italiana Opera.

Onlangs was Katty te zien in de kinderopera Woesj, voor een kinderconcert in de Vlaamse Opera in Antwerpen en Het Waancel, een kinderoatorium / theaterproductie.

Ze verzorgde ook een concert met CD-opname in de Handelsbeurs van Gent rond thema The Weighing of the Heart.

Sinds september 2014 geeft ze zangles aan de opleiding Musicaltheater te Lochristi.

Dorotea Haers begon haar muzikale opleiding aan de stedelijke muziekacademie te Eeklo, behaalde de regeringsmedaille in de klas van Raymonde Van Zandijcke en werd laureate van de muziekwedstrijd Pro Civitate.

Zij vervolgde haar studies aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel in de klas van Jean Brouwers en Florent Van den Vondel.

Daarna volgde zij masterclasses bij Leon Fleisher, Jacques Genty, Juan Perez Torrecillas en Patricia Montero en verdiepte zich vooral in de pianopedagogie van de Spaanse pianist en pedagoog Edouardo del Pueyo.

Zij was lange tijd verbonden als lerares aan de Kunsthumaniora's van Brussel en Gent, en werkte 12 jaar als assistente van de Mexicaanse pianiste Patricia Montero, aan het Franstalige Conservatorium te Brussel.

Momenteel geeft zij les aan het Muda, Atheneum voor podiumkunsten te Evergem, en studeren vele van haar studenten verder in conservatoria te Gent, Brussel, Antwerpen en Namen.

De voorbije jaren speelde ze ook een tweetal concerten tijdens de "Cursos Internacionales de Interpretacion Musical Eduardo del Pueyo" in Granada.