



**THEATERGROEP DOOS** brengt een selectie uit haar nieuwe productie “De paardemolen voor Angstshazen”.

**Wanneer?**

**Zaterdag: 19, 20 en 21 uur**                      **Gesloten deuren**

**Waar?** Atelier Hilde Merckx, Trekweg 110, 9030 Gent

Rosemin De Meyer neemt de regie op zich en schrijft de tekst. Turid Sintobin doet de dramaturgie. Productietaken en uitwerking van het concept worden gedeeld. Jeannou Smallemburg sluit zich aan bij deze voorstelling voor nadere ondersteuning van productie en communicatie.

Theater is ons medium om te denken over de grote vragen, te zoeken naar een antwoord, verhalen te vertellen aan en over mensen.

Zonder belerend te zijn proberen we het publiek aan het denken te zetten over de waan van alledag. Hierbij vertrekken we vanuit een fascinatie en zelfgeschreven tekst van Rosemin. Samen zoeken we naar een verrassende theatervorm, waarbij we openstaan voor inspiratie uit onverwachte hoek en een gezonde portie zelfkritiek. Met humor en scherpte creëren we vanaf 0.

Tg DOOS heeft al twee succesvolle theateervoorstellingen achter de rug, *Kruipend Ijs* in 2015 en *Origami Herten* in 2016. In *Kruipend Ijs* onderzocht tg Doos de veroudering in de context van de maakbare plastic world. In *Origami Herten* werden de uitdagingen van ontmoetingen, relaties en onderlinge verwachtingen onder handen genomen.

#### Info over de voorstelling

Hoe kunnen we ons bevrijden uit de angstcultuur? Hoe raken we los uit de mallemolen van populisme en onverdraagzaamheid?

Drie vrienden bouwen een paardenmolen in een achtertuin, voor de kinderen. Een oude bekende wordt erbij gehaald om het project te realiseren. Tijdens het harde werk lopen de spanningen op, worden kampen gekozen, maar groeit ook kameraadschap en respect.

De Paardenmolen voor Angstshazen. In haar derde productie onderzoekt het ambitieuze jonge theatergezelschap tg DOOS hoe mensen met angst omgaan, in een optimistische poging een nieuwe weg te vinden naar verdraagzaamheid en samenleven.

**Info:** Speeldata: 30 november 2017 en 1 december 2017 bij' de Vieze Gasten in Gent

**Credits: Met:** Elisa De Schepper, Ken Muyltermans, Naomi Van Acker, Saartje Van de Steene

**Regie en tekst** Rosemin De Meyer

**Dramaturgie** Turid Sintobin

**Support & Productie** Jeannou Smallemburg

Met steun van **Stad Gent**

**foto:** Abdul-Vahit Duman